

o

Informales en una botella -- Guión literario

Este es el proyecto de un programa de televisión, pensado, ideado, producido y realizado por los alumnos de 2º curso de Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos, dentro de la asignatura de Sistemas Audiovisuales y perteneciente al curso escolar 2015-16 en el IES Palomera-Vallecas.



Lluvia de ideas

Para buscar el título, tema, sinopsis, nombres de los personajes y trama de la historia se realiza una [Lluvia de ideas](#) en la que participan todos los alumnos. Ha salido lo siguiente:

Título elegido: Informales en una botella

"Ideas en una botella"

Desde el primer día nos pusimos manos a la obra en busca del título de nuestra producción, así como de qué iba a tratar, la duración, las secciones,... paso a paso

El título

- Una mesa, 8 personas, 4 rondas rápidas de ideas,... “Los informales”, “Valle del Kas”, “Australopithecus”, “La botella naranja”, “Tu globo me gusta”, “Metatrónica”,... y varios más.
- Votamos a mano alzada los títulos que hemos dicho anteriormente. Tras varias votaciones, mezclando los títulos más votados, elegimos como nombre definitivo el de Informales en una botella.
- El resto de nombres no caerá en saco roto e inspirará el futuro de nuestras secciones.

Programación

Tiempo	Secuencia	Concepto
Máx. 30 seg	SEC 1 - Cabecera	
1 minuto	SEC 2 - Presentación	monólogo del presentador
20 segundos	SEC 3 - Anuncio 1	Relacionado con la SEC 4
3 minutos	SEC 4 -Coñas con cañas	programa de zapeo con imágenes de Youtube. Los presentadores están tomando cañas
20 segundos	SEC 5 - Anuncio 2	relacionado con la SEC 6
5 minutos	SEC 6 - Sexo en la botella	consultas sexuales)
20 segundos	SEC 7 - Avance de programación	Nada es lo que parece (culo o codo)
20 segundos	SEC 8 - Anuncio 3	relacionado con la SEC 9
10 minutos	SEC 9 - ¿Y por qué no?	Noticias, pero a nuestro modo
20 segundos	SEC 10 - Repetición del avance.	Nada es lo que parece (culo o codo)
20 segundos	SEC 11 - Anuncio 4	relacionado con la SEC 12
7 minutos	SEC 12 - Bender	Doblaje informal y jocosos de escenas de películas
1 minuto	SEC 13 - El culo de la botella	Desenlace del avance que hemos ido enseñando durante el programa (un engaño, claro)
Máx. 2 min	SEC 14 - Despedida, cierre, agradecimientos y créditos	

Asignación de diseño de secciones (Pushers)

!!!!!!**ACLARACIÓN!!!!!!** Que los mencionados en la siguiente tabla sean los Pushers de la sección, no significa que sean los únicos encargados de las mismas. Todos podemos aportar algo en cada sección. (Que nos conocemos)

Con fecha 25/9/15 se asignarán las siguientes tareas:

SEC 1 - Cabecera	Manuel Seibane
SEC 2 - Presentación	Manuel seibane
SEC 3 - Anuncio 1	David Domínguez
SEC 4 - Coñas con cañas	David Domínguez
SEC 5 - Anuncio 2	Javier García
SEC 6 - Sexo en la botella	Javier García

SEC 7 - Avance de programación	Alejandro Mier
SEC 8 - Anuncio 3	Javier Barba
SEC 9 - ¿Y por qué no?	Javier Barba
SEC 10 - Repetición del avance	Alejandro Mier
SEC 11 - Anuncio 4	Javier Asenjo
SEC 12 - Bender	Javier Asenjo
SEC 13 - El culo de la botella (Desenlace de avance)	Alejandro Mier
SEC 14 - Despedida, cierre, agradecimientos y créditos	Todos

GUION EN SECUENCIAS

SEC 1 INT/NOCHE PLATO DE TELEVISIÓN - CABECERA PROGRAMA

Nos acercamos a una barra de bar. Tras la barra hay un camarero y al fondo una estantería luminosa llena de botellas.

CAMARERO

¿Que desea caballero?

VOZ EN OFF

Me pone algo de beber...

Lo más fuerte que tenga...

CAMARERO

Sí, por su puesto.

Aquí tengo algo especial

El camarero se agacha un poco y de debajo de la barra coge una botella, la pone encima de la barra. En la etiqueta de la botella aparecen nuestras caras sobre la etiqueta

SEC 2 INT/NOCHE PLATO DE TELEVISIÓN - MONOLOGO

(Cosas de la tele)

La imagen de ANONIMUS en plató.

Vemos ANONIMUS

ANONIMUS

Hola a todos y bienvenidos

Hoy comenzamos nuestra andadura
en este loco mundo de la tele.

TÉCNICO 1

Sí... La tele...

En este momento podemos pensar
qué pasaría si no hubiese televisión.

¡Sería un caos!
TÉCNICO 2
Sin ir más lejos.
Ayer en casa
se nos estropeó la televisión.

Por la noche,
en la cena,
me di cuenta de que todos
estábamos en silencio,
cabizbajos,
mirando el hueco de la tele.

Para salir del paso
me tuve que sentar
encima del mueble
y entretener a la familia:

TÉCNICO 3
Bien, familia,
veamos...
¿Dónde está el salero?

Opciones:
A: En la cocina...
B: En el mueble del salón...
C: Se ha terminado la sal...

¿Marcamos mueble del salón?

TÉCNICO 4
Y aunque los detractores
de la "caja tonta"
piensen lo contrario,
la vida sin televisión
hubiese sido un desastre.

¡Con lo que la Televisión
fomenta la cultura!

¿Quién conocería Móstoles
si no fuera
por lo de las empanadillas?

TÉCNICO 5
¿Quién sabría que es una arielita?

¿Y el ziritione?

¿Y cómo sabríamos

que en caso
de úlcera gastroduodenal
hay que consultar
con el farmacéutico?

¿Y la cultura animal...qué?

porque sin ella
nadie conocería
animales exóticos
como el lirón careto,

los Mosqueperros...

TÉCNICO 6

Y tampoco sabríamos
que el ñu
es el animal
más desgraciado
de la selva;

que cuando un cocodrilo,
no se lo come
lo agarra un león,
o se rompe una pata
y lo abandona la manada...

Quién
habría tenido idea
que existían unos seres
llamados Pokémon,

Bulbasaur,

Charmander,

Charmeleon,

Charizard,

Y por supuesto,
nadie hubiera conocido
jamás a los "Gallifantes"

TÉCNICO 7

Y no sólo eso.
Gracias a la tele
sabemos idiomas.

Por ejemplo,
sabemos que yogur,
en griego, se dice

“joroñiak ke joroñiak”.

Y gracias a Eurovisión
sabemos que
“Abanibí Aboebé”
quiere decir
“te quiero amor”.

Y podemos
tener conversaciones
de lo más cosmopóliticas:

Abanibí,
¿quieres algo de postre?

Sí, Aboebé,
me apetecería
un joroñiak
ke joroñiak
de frutas del bosque.

TÉCNICO 8

Otro aspecto
que nos ha alegrado bastante
en televisión
ha sido la llegada
de las series.

Nuestra vida cambió
el día que vimos
Expediente X.

Todos pensábamos
que íbamos a ver porno.
Pero qué va,
los únicos
que salen en pelotas
son los marcianos.

TÉCNICO 9

Aun así
nos enganamos,
y descubrimos
que todas las series,
todas,
están llenas de
expedientes X:

TÉCNICO 10

El equipo A:

¿Cómo es posible
que la policía
de 50 estados
nunca los localice
y lo hagan con cualquiera
antes de los anuncios?

¿Dónde los buscan?

¿En las páginas amarillas?

¿Por la A? o ¿por la E?

En cambio
matan a alguien
y los diez minutos
aparece Colombo,

que por cierto
Colombo tiene
otro expediente X.

¿Como es posible
que un tío tan raro,
tan feo
y tan cochino
resuelva
todos los casos
en menos de una hora?

TÉCNICO 11
En las playas
de las series
hay muchos
expedientes X:

sobre todo
en California,

no se entiende
porque a los
"Vigilantes de la Playa"
no se les ahoga
la gente.

¡Si van al rescate
a cámara lenta!

¿Serán chulos de Playa?

y, además

¿Como pueden ir
a cámara lenta,
con lo que quema la arena?

si los demás
vamos corriendo,
apoyándonos solo
en los talones?

y lo que más me intriga
en esa playa,
¿Por que nunca
hay gente comiendo
tortilla de patatas?

¿Y dónde están los gordos?

¿Qué mierda de playa es esa?

TÉCNICO 1

La edad es otro
expediente X:

y si no,

¿Por qué si los de
"Al Salir de Clase"
tienen 25 años
siguen repitiendo COU?

Y todo esto
no hubiera pasado
si no existiese la TV.

No me enrollo más...

Aquí comienza "INFORMALES EN UNA BOTELLA".

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

SEC 3 INT/NOCHE PLATO DE TV - COÑAS CON CAÑAS

María y su marido, están sentados en el sofá, el marido duerme y ronca mientras la mujer ve un anuncio en la TV.

→ **CORTE A SEC 3-1**

SEC 3-1 INT/NOCHE PLATO DE TV - ANUNCIO 1

Vemos la fachada de la guardería, con un cartel que pone "Los Pesados"

Aparece un hombre con una bata blanca que habla al público

HOMBRE

¿Tu marido se pone pesado en casa?

¿Te molesta?

¿Necesitas un respiro?

No te preocupes mujer
en guardería los pesados
tenemos lo que estabas buscando.

Deja aquí a tu marido
y recógelo más tarde!!

Inscripción gratis,
sólo tienes que pagar
por sus bebidas.

¡¡Si traes a un marido de una amiga
el tuyo sale gratis!!

¡¡Te esperamos!!

→ CORTE A SEC 3

CONT. -> SEC 3 INT/NOCHE PLATO DE TV - COÑAS CON CAÑAS

MARÍA

Manolo cambiate que nos vamos?

MANOLO

A dónde vamos María?

MARÍA

Tu múevete
que vas a ir a un sitio muy divertido!!

Llegan a la guardería "Los Pesados"

MANOLO

para qué me traes aquí mujer?
(quejandose)

Aparece JUAN

JUAN

Buenas tardes.

MARÍA

Buenas tardes
aquí dejo a mi marido,
cuidénlo como si fuera el suyo.

JUAN

No se preocupe,
Pero le recuerdo
que tiene que pagar
por las bebidas.

MARÍA

Ok pero cero alcohol por favor!!

Maria le paga con unos cuantos billetes.

MARÍA

Llega a recogerlo
y su marido borracho perdido le dice:

MANOLO

oye mujer ésta es una buena idea,
por fin te pusistes las pilas mi amor,
esto era todo lo que había soñado jajajajaja.

La risa es del resto de maridos que están en la guardería.

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

SEC 5 INT/NOCHE PLATO DE TV - ANUNCIO 2

Se trata de un anuncio para poder tener sexo seguro, es un pene que busca introducirse en alguna vagina y no lo dejan. Finalmente cuando se pone el condón es cuando consigue penetrar una vagina.

SEC 6 INT/NOCHE PLATO DE TV - SEXO EN LA BOTELLA

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

El PRESENTADOR entra y se sienta.

PRESENTADOR

Holaaaa
muy buenas noches,
otro día más con vosotros

Se escuchan aplausos.

PRESENTADOR

Hoy vamos a hablar de leyendas urbanas
con protagonistas
que nos contarán,
sus anécdotas
sobre estas leyendas.

Prepararos que comenzamosssssss
(gritos)

Y aquí está nuestro
primer invitado
(aplausos)

Entra en plató el INVITADO-1

PRESENTADOR

Hola buenas noches

INVITADO-1

Buenas noches

PRESENTADOR

queremos que nos digas,
si en su caso
es verdad su leyenda

INVITADO-1

si es todo cierto

PRESENTADOR

¿Cuántas veces
te masturbas al día?

INVITADO-1

Me la casco
5 o 6 veces al día.

Risas del público.

PRESENTADOR

Pues amigo,
tu tienes un problema.

INVITADO-1

Perdona,
problema ninguno,
para mi es un hobby,

Risas del público.

PRESENTADOR
¿Un hobby dices?
(Se ríe.)

INVITADO-1
porfavor un respeto.

PRESENTADOR
Si si le pido disculpas.

INVITADO-1
Vale no tiene
importancia.

PRESENTADOR
¿Y te quedastes ciego
por masturbarte tan a menudo?

INVITADO-1
Que va, yo soy ciego de nacimiento.
(Risas y aplausos.)

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

Pues el siguiente invitado se llama fulano y nos viene a hablar de su adicción.

PRESENTADOR
Hola buenas noches.

INVITADO-2
Que paxa colega.

PRESENTADOR
¿Cómo la tienes de grande?

INVITADO-2
ehh naaa bien.

PRESENTADOR
El mito dice
que los negros
la teneis
inmensamente grande.

INVITADO-2
Pues si la tengo.

PRESENTADOR
¿y cuánto de grande?

INVITADO-2

Como un mamut.
(Risas).

El invitado se levanta y muestra su paquete al público.

INVITADO-2

Se marca o no se marca.
(Risas)

En ese momento se le rompe el pantalón y vemos que caen dos mandarinas y un calabacín.

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

Empezamos el consultorio con nuestro compañero.

LLAMADA-1

¿Como le llaman
a las personas
que les gusta
beber semen?.

PRESENTADOR

Si es chica
le llamo
"mi media naranja".

LLAMADA-2

¿Cada vez
que beso
una chica eyaculo
es normal?

PRESENTADOR

Si hombre
no te preocupes.
También puedes
penetrarla
durante una hora
y cuando quieras eyacular
le das un besito.

LLAMADA-3

¿Mi novia dice
que no me la chupa
porque el semen
engorda
eso es cierto?.

PRESENTADOR

¿Que te gusta

que te la chupen
o te la mamen?

LLAMADA-3

Pues... ummm, no se

PRESENTADOR

Si te la chupan , no engorda
si te la maman si engorda.

LLAMADA-3

Pero porqué, no lo entiendo.

PRESENTADOR

Pues clarísimo.
todos los mamíferos
maman y eso implica alimentación.

SEC 7 INT/DÍA PLATO DE TV - PECERA - BAÑOS - AVANCE

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de esta sección.

Un tecnico de camara, está haciendo un making off de todos los técnicos trabajando, y de repente suena un móvil.

VOZ OFF

¿Sabe alguien donde está?

SEC 8 INT/NOCHE PLATO DE TV - ANUNCIO 3

Vemos la cara de un zombie.

Vemos a POLICIA 1 y a su alrededor un montòn de cadáveres en una habitación.

POLICIA 1

¿Qué hace mi novia aquí?

Vemos a POLICIA 2 hablando por walkie talkie.

POLICIA 2

Operación muerte.

HOMBRE 1 està sujetando un disquete de ordenador.

HOMBRE 1

Aquí se encuentra la información
para controlar los satélites

del ejército americano.

Vemos a PERSONAJE 2 saltando en la calle con una llave inglesa enorme.

Vemos a PERSONAJE 2 mirando con unos prismáticos.

PERSONAJE 2
¡Zombies!

Vemos al presidente de EE.UU en su despacho, hablando por teléfono.

PRESIDENTE
(está enojado)
Agente naranja,
tiraré la bomba H
como esta misión falle.

Vemos POLICIA 1

POLICIA 1
¿Qué hace mi novia aquí?

Vemos un cartel que pone:

CARTEL
Operación Muerte
proximamente en sus pantallas.

SEC 9 INT/NOCHE PLATO DE TV - ¿Y POR QUÉ NO? - NOTICIAS

Vemos a un hombre de espaldas (PRESENTADOR) vestido elegantemente, está sentado en un taburete dentro de una habitación vacía. Está mirando una enorme pantalla, suena el tema musical de "So What de Miles Davis", ahora vemos una imagen que pone sobre la pantalla en negro "¿Y PORQUE NO?", la pantalla se queda en negro y la música se corta.

El PRESENTADOR está caminando de un lado a otro del platò mientras comenta las noticias.

PRESENTADOR
(Noticia 1)
Los rusos desarrollan
una clase de oso
alterados genéticamente,
capaces de disparar
rayos láser por los ojos.
El primero de los engendros
lo ha hecho el presidente PUTIN.

El PRESENTADOR se pone bizco, mirando al público.

PRESENTADOR
(Noticia 2)
Cientificos constatan
que los helicópteros vuelan,
gracias a un enano mago
que vive en el rotor de cola.

EL PRESENTADOR se rasca el culo como "NADAL".

PRESENTADOR
(Noticia 3)
Japon es atacada
por travestis,
ahora todos los japoneses
están obligados
a llevar faldas y tangas.

EL PRESENTADOR se saca del ombligo una pelusa y la tira.

PRESENTADOR
(Noticia 4)
Los niños
son cada vez más feos.

EL PRESENTADOR erupta antes de dar esta noticia.

PRESENTADOR

(Noticia 5)
¡Ultra vegano muere!
por alimentarse
de sus propios fluidos.

EL PRESENTADOR se queda asombrado y sin palabras.

PRESENTADOR
(Noticia 6)
Despues de muchos años
abren una bodega de vino
y encuentran esqueletos
con una botella de los informales.

EL PRESENTADOR coge un vaso de agua y no hay agua.

PRESENTADOR
(Noticia 7)
Investigadores
muestran teorías

de que el agua de Marte
está mojada.

EL PRESENTADOR se comporta como un mono.

PRESENTADOR
(Noticia 8)
Un profesor
enseña a un mono
a utilizar internet,
éste busca documentales
donde se ve
a sus congéneres
manteniendo relaciones sexuales.

- NOTA DE ROSA Y PROFE: Se nos ha ocurrido la idea de que sea un presentador y un traductor para mudos, porque puede ser divertido ver como interpreta las noticias el traductor y en la última noticia se nos ha ocurrido que el traductor interactúa con el locutor sorprendiéndose de la noticia del mono (diálogo posible, traductor dice "¿EN SERIO?").

SEC 10 INT/DÍA PLATO DE TV - REPETICIÓN DEL AVANCE

Tenemos al cámara buscando por el taller al dueño del móvil, preguntando a todos los miembros del equipo si lo han visto.

TÉCNICO 1
¿Quién?

TÉCNICO DE CÁMARA

¿El murciélago?

TÉCNICO 1
Ni puta idea tío.

TÉCNICO 2
En el culo de tu madre.

TÉCNICO 3
En el agujero mas oscuro de la galaxia.

TÉCNICO 4
Creo que está en el baño.

SEC 11 INT/NOCHE PLATO DE TV - ANUNCIO 4

Presentación del anuncio del tráiler de Titanic por los dos dobladores:

DOBLADOR 1

¡Vaya!

Esto se está poniendo
muy interesante,
Ahora llega lo mejor,
¡Bender!.

DOBLADOR 2

¿Cómo?

¿Bender?

¿Qué cojones es Bender?

DOBLADOR 1

Hombre, es el robot de futurama.

DOBLADOR 2

Bueno empezamos ya o qué.

DOBLADOR 1

No, todavía no.

DOBLADOR 2

Por qué?

DOBLADOR 1

Porque primero va un trailer.

DOBLADOR 2

De qué?

DOBLADOR 1

Que no lo se joder,
no me acoses
y veamos de que va.

VEMOS EL VIDEO DEL TITANIC Y SUS COMENTARIO

DOBLADOR 2

¿En serio?

Putos blancos
con sus tráilers.

DOBLADOR 1

Es el mejor tráiler
que he visto
en mi puta vida,

A continuación aparece la imagen de la cortinilla y sintonía de este programa.

SEC 12 INT/NOCHE PLATO DE TV - BENDER

SEC 13 INT/DÍA PLATO DE TV - EL CULO DE LA BOTELLA

(Desenlace de avance) El cámara se dirige hacia el baño, donde se encuentra al jefe de producción mirándose en el espejo y moviéndose sensualmente. (VIDEO)

SEC 14 INT/NOCHE PLATO DE TV - DESPEDIDA - CIERRE - Y AGRADECIMIENTOS

From:

<http://server-jk.ddns.net/dokuwiki/> - IES Palomeras-Vallecas Dep. Electronica

Permanent link:

http://server-jk.ddns.net/dokuwiki/doku.php?id=sistemas_de_produccion_audiovisual:proyecto_audiovisual_2015_2016:guion_literario

Last update: 2025/01/22 02:02

