

Equipo técnico

Puesto	Personas	Nombre
Cámara	2	
Pértiga	1	
Continuidad	1	
Realizador	1	
Mesa de video	1	
Actores	Personas	Nombre
	2	
	1	
	1	

Guión Técnico

SEC 1 INT/DÍA HABITACIÓN DE PEPE BARRANCO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Pepe Barranco juega Playstation	General	Sonido de juego retro.	Habitación PEPE.jpg		
2	Pepe Barranco llama a su madre	Medio			-Mando de PlayStation (Cualquiera)	
3	La madre se acerca con un bocadillo	Americano				-Pepe
4	Mano dando bocadillo	Detalle			-Cable de alimentación Croma	<u>malamente</u>
5	Pepe Barranco amaga comer un bocadillo y lo tira al suelo	Medio				<u>1</u> : Camisa sin mangas, pantalón vaquero, calcetines
6	Bocadillo cayendo contra el suelo	Detalle	cámara lenta		-Bolsa de patatas fritas	
7	Madre tira del cable	Detalle	Efecto sonido de apagado		-Bocadillo de jamón	- <u>Madre 1</u> :
8	Pepe Barranco grita	Medio (con efecto de retro-zoom)			-Sofá	peluca larga, vestido
9	Madre delante de Pepe Barranco	Americano (escorzo)			-Mesa	
10	Mano señalando panfleto	Detalle				


SEC 2 INT/DÍA HABITACIÓN DE LOLA MENTO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Lola Mento escribiendo en un cuaderno	Primer plano/perfil, reduciendo el zoom de Lola Mento (hasta general)	fundido	Habitación LOLA.jpg		
2	Pared hablando Desde: Si haces eso la humanidad... Hasta: Ese día es hoy.	Medio/escorzo de lola	voz distorsionada			
3	Desde: LOLA MENTO No, es imposible Hasta: LOLA MENTO No los esclavizo...	Medio			-Cuaderno	-Lola1: Pelo despeinado, vaqueros, camisa (Muy gastado)
4	Un gato sentado en el suelo mirando hacia arriba	Entero/picado			-Bolígrafo	-Tío Lola: Chaqueta estilo militar, vaqueros, gafas de sol
5	Nudillos llamando puerta	Detalle		Puerta nudillos	-Mesa	
6	LOLA MENTO se gira	medio (escorzo)				
7	La puerta se cae abajo	Plano General de la puerta		Puerta cae		
8	TIO LOLA se acerca a LOLA MENTO	Plano americano/ escorzo (LOLA)				
9	Panfleto sobre cuaderno	Plano detalle				

SEC 3 INT/DÍA LAVANDERÍA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Mohamed se quita los pantalones	Plano general		Lavanderia.jpg		
2	Mohamed va a meter pantalones en una lavadora	Medio/frontal				
3	Mohamed sentado en un banco	Americano/frontal				- <u>Mohamed1</u> : Camisa (Muy gastado), pantalones vaqueros, zapatillas
4	ANCIANA: Vamo Mohamed...	Medio/escorzo de Mohamed				
5	MOHAMED ALDENTE: Pero...	Medio/escorzo de anciana				
6	Lavadora girando con pantalones dentro	Detalle	Sonido lavadora	Lavadora		- <u>Anciana1</u> : Peluca anciana. Abrigo, Tacones
7	Vemos a MOHAMED con una maleta en la mano y en calzoncillos junto a la ANCIANA en frente de la academia.	General/frontal		academia.jpg	-Maleta -Bolso -Banco	- <u>Mohamed2</u> : Camisa (Muy gastado), Mallas, zapatillas
7	Director se acerca Desde DIRECTOR: ¿Perdona quiere... HASTA: Vale, vale...	Americano/escorzo de la anciana				- <u>Anciana2</u> : Peluca anciana, camisa, mallas, zapatilla
8	ANCIANA: Eh, viene con...	Primer plano/escorzo del director				
9	La anciana agarra a Mohamed y se lo lleva	Americano				
10	MOHAMED AL-DENTE en mallas con la anciana en la clase	Americano/frontal				

SEC 4 INT/DÍA Aula 1 Academia de Pilates

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Pepe Barranco entrando por la puerta principal	Plano general		Academia1.jpg		
2	Mohamed, Lola en clase con ancianas y Aitor Tilla	Americano/escorzo de Aitor tilla		Clase.jpg		
3	Pepe barranco se atasca en puerta PEPE BARRANCO Por favor!... PEPE BARRANCO consigue salirse	General de la puerta				
4	LOLA MENTO Bola de grasa, caben 50 gatos dentro de ti.	Primer plano				-Pepe Barranco2: Sudadera, pantalon chándal, zapatillas
5	Se ven como las ancianitas se rien de él.	General				-Mohamed2: Camisa (Muy gastado), mallas, zapatillas
6	Pepe se coloca junto a MOHAMED AL-DENTE y LOLA MENTO.	Americano				
7	AITOR TILLA Bueno chavales...	Medio			-Cartelpilates	-Lolamento2: Camisa marrón (clase), vaquero, zapatillas
8	PEPE BARRANCO comiendo un bocadillo y MOHAMED AL-DENTE se acerca mucho a PEPE BARRANCO	Detalle del bocadillo en las manos de PEPE/ reducción de zoom hasta medio			-Par de colchonetas -Bocadillo -Pelota	-AitorTilla1: Camisa deporte corta (clase), chandal, zapatillas
9	MOHAMED AL-DENTE Ula yo me llamo...	Medio/escorzo de PEPE				
10	PEPE BARRANCO ¿Y a mi que me cuentas?	Medio/escorzo de Mohamed				
11	AITOR TILLA Vamos a ver...	Medio				-Anciana2: Peluca anciana, camisa, mallas, zapatilla
12	AITOR TILLA Hace 	Perfil/general				
13	PEPE BARRANCO, LOLA MENTO Y MOHAMED AL-DENTE con cara de preocupación.	Medio/frontal				
14	Puerta de la clase con cartel de pilates	General de la puerta/frontal (Con un aumento lentamente del zoom)		Puertaclase		

SEC 5 INT/DÍA PASILLO ACADEMIA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Director hablando por teléfono	Plano Medio acendiendo		Academia2.jpg	-Reloj	-Director : Traje (clase)
2	Director mira la hora	Medio corto/Escorzo			-Teléfono	

SEC 6 INT/ CLASE DE PILATES

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Entra el director y se dirige al centro de la clase	Plano americano (travelling seguimiento hasta la puerta) Rota a Travelling Americano/frontal		Clase1.jpg		
2	DIRECTOR Hola a todos...	Primer plano/travelling de protagonistas y anciana				
3	La abuela cantando ABUELA That I am.. La abuela deja de cantar	Medio	"Disturbed - Stricken"	Clase2.jpg		-Pepe Barranco2: Sudadera, pantalon chándal, zapatillas
4	Ancianas bailando con un vaso	Americano				
5	Tres protagonista aburridos	Medio				
6	La abuela está al lado de Mohamed y agarra su bolso	Medio	"Earth Angel - Marvin Berry & The Starlighters"			-Mohamed2 : Camisa (Muy gastado), mallas, zapatillas
7	La abuela buscando en su bolso	Primer plano/Escorzo/Picado			-Mesa	
8	La abuela saca una botella	Medio				
9	MOHAMED AL-DENTE ¿Que haces mujer?	Medio			-Jarra	
10	ABUELA ¡Toma! MOHAMED AL-DENTE No! Yo no...	Americano			-Agua	-Lolamento2: Camisa marrón (clase), vaquero, zapatillas
11	Bolso deja caer pastillas	Plano General del bolso			-Vaso plástico (3)	
12	ANCIANA Desde: Anciana 2: ¿Sabes hace un ponche?... Hasta: ANCIANA 3 Pues claro que si	Medio Corto				
13	Manos agarran a LOLA MENTO y la llevan hasta la mesa con ponche donde esta PEPE BARRANCO comiendo.	General de la mesa			-Pastillas -Bolso -Botella pacharán	-Anciana2: Peluca anciana, camisa, pantalon, zapatilla, bufanda pantoja (clase)
14	Las abuelas les dejan todo el pacharán sobre la mesa. Pepe Barranco empuja LOLA MENTO y tira las pastillas al ponche. LOLA MENTO agarra un vaso de ponche y se lo bebe. Después PEPE BARRANCO, mete la cabeza en el ponche.	Medio			-Micrófono	-Anciana EXTRA: Peluca anciana, camisa (Otro color), pantalon, zapatilla
15	LOLA MENTO se pone a poner todo el pacharán en el ponche. Luego aparecen varias manos y agarran ponche con vasos	Primer plano/cenital				
16	Lola mento mirando las pastillas en la mano	Primer plano				
17	Desde: LOLA MENTO: ¡Ay va! Hasta: LOLA MENTO: Bueno...	Medio corto/escorzo de LOLA MENTO	Distorsión de voz			
18	MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO y LOLA MENTO arrastrándose por el suelo y agonizando.	General				
19	PEPE BARRANCO No me siento bien	Primer plano				

SEC 7 INT/DÍA DISCOTECA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	PEPE BARRANCO ME SIENTO DE PUTA MADRE!!	Primer Plano	"SKRILLEX - Bangarang feat. Sirah"	Karaoke2.jpg		
2	La abuela se lleva a Pepe	Americano				
3	AITOR TILLA con una fulana	Medio	fundido			
4	MOHAMED AL-DENTE Desde: Allí me colé y en tu fiesta me planté... Hasta: LOLA MENTO Dónde está nuestro error sin solución	Primer Plano	cover			
5	MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO y LOLA MENTO 🎵🎵 Mil campanas suenan en mi corazón...	Medio	cover/fundido			-Mohamedfiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
6	LOLA MENTO y PEPE en el suelo	General de los dos				-Pepefiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
7	Aitor Tilla borracho	Primer plano				
8	MOHAMED AL-DENTE 🎵🎵 Por ti volaré Espera que llegaré...	Medio corto/Esorzo	playback		-Microfono -Vasos	-Lolafiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
9	desde: AITOR TILLA Tio... hasta: AITOR TILLA Mira, un concurso de talentos...	Medio/Esorzo de Mohamed			-Panfleto concurso -Mesa	-Abuelasfiesta: Abrigo piel. pantalon, zapatillas
10	desde: MOHAMED AL-DENTE ¿En serio?... hasta: MOHAMED AL-DENTE ¿Y ahora que hago?	Medio/Esorzo de Aitor Tilla				-Abuela: Abrigo, pantalon, zapatillas
11	PEPE BARRANCO y LOLA MENTO levantadose del suelo	General				-Fulana1: Camisa fulana
12	PEPE BARRANCO Yo voy contigo, cuenta con mi arco	Americano (Aparece Pepe desde abajo hacia arriba)				
13	LOLA MENTO y con mi escudo	Americano (Aparece Lola desde abajo hacia arriba)				
14	AITOR TILLA amigos, salid rápido...	Medio				
15	Los tres protagonistas salen del karaoke	Americano/Dorsal				

SEC 8 INT/DÍA CONCURSO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Jurado sentado ENRIQUE CIDO Malísimo!! ARMANDO RUIDO Sigüente!! DÉBORA DORA Años de carrera para esto. Los jueces hablan entre ellos. Los jueces se callan.	Plano General	"Tu Kuja Man Kuja, Shiraz Uppal & Rafaqat Ali Khan, Season Finale, Coke Studio Season 9"	Concurso.jpg		
2	Voz en off Y ahora... protagonistas nerviosos entran	Americano				-Mohamedfiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
3	ARMANDO RUIDO veamos a...	Primer Plano				-Pepefiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
4	Desde: MOHAMED AL-DENTE Somos los... Hasta:MOHAMED AL- DENTE ¡Vayanse a la mierda...	Medio			-Micrófono -Mesa	-Lolafiesta: Camisa, pantalon, zapatillas
5	Desde: MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO Y LOLA MENTO Help! I need somebody... Hasta:Help me if you can...	Plano General/Contrapicado	cover "Help - The Beatles"			-Armando Ruido: Gafas de sol, ropa (clase)
6	público asintiendo y dando aplausos	General	VIDEOPUBLICO			-Otros jueces: ropa de Clase
7	Desde: ARMANDO RUIDO Basta!!... Hasta: ARMANDO RUIDO ¡VAYANSE DE UNA VEZ!	Medio	Para el cover			
8	Protagonistas abandonan escenario	General/dorsal	Créditos			

From:
<http://server-jk.ddns.net/dokuwiki/> - IES Palomeras-Vallecas Dep. Electronica

Permanent link:
http://server-jk.ddns.net/dokuwiki/doku.php?id=sistemas_de_produccion_audiovisual:proyecto_audiovisual_2018_2019:dosdanisyunoscar:guiontecnico

Last update: 2025/01/22 02:02

