

Cinecampus 2020 Apujarra Connection

¿Quienes somos?

Aventuras Visuales es un colectivo de Creación Audiovisual radicado en Madrid. Creado en el año 2002 por un grupo de estudiantes y creadores de cine y audiovisuales, su trayectoria abarca la creación de cortometrajes, documentales, cine experimental, talleres multidisciplinares, cursos anuales de cine y el campamento de verano conocido como Cinecampus.

Más información aquí:

- <http://aventurasvisuales.blogspot.com/>
- <http://www.aventurasvisuales.com/>
- <https://youtu.be/LsarI6UF6Lc>

¿Que queremos hacer este verano?

Un campamento de verano de Creación Audiovisual en Pampaneira.

Utilizando el audiovisual como vehículo de comunicación entre un grupo de estudiantes , profesores, voluntarios, y la población de Pampaneira, los estudiantes escribirán , filmrán y editarán uno o varios cortometrajes que serán exhibidos en un evento abierto al público, “**La Gran Premiere**”.

¿Cuantos días?

La duración del Cinecampus es de 11 días, comenzando en Jueves para terminar en Domingo, y el guión previsto es el siguiente:

Jueves día 0 - Bienvenida

Este es el día de la llegada de los estudiantes al campamento, nos presentamos y comenzamos con la primera clase del Cinecampus, un taller de escritura creativa con tormenta de ideas, ideal para dormir la primera noche en Pampaneira.

Viernes día 1 - Guión y Sonido

Después de un buen desayuno, comenzamos con la primera clase de guión escribiendo en grupo y dando forma a la tormenta de ideas. Por la tarde estaremos aprendiendo sonido directo y posproducción sonora.

Sabado día 2 - Entrega de guiones finales y Planificación

Después de otro buen desayuno, seguimos escribiendo en grupo durante toda la mañana y entre todos votaremos los guiones que se rodaran. Por la tarde comenzamos la planificar los guiones haciendo un storyboard.

Domingo día 3 - Casting

Otro buen desayuno y a trabajar, hoy buscamos actores y actrices para los rodajes, y durante toda la mañana hacemos un casting en Pampaneira, invitando a la gente a participar .

Lunes día 4 - Produccion de Arte y localizaciones

Otro buen desayuno y a planificar los guiones haciendo la producción de todo lo relacionado con el departamento de Arte, ambientación y atrezzo. Por la tarde hacemos localización, buscamos sitios donde rodar, así que, nos vamos todos de paseo por las calles y alrededores del pueblo.

Martes dia 5 y Miércoles día 6 - Rodajes

Comenzamos los rodajes, “¡Acción!”.

Jueves día 7 y Viernes día 8 - Posproducción y Montaje

Durante estos dos días hacemos postproducción a tope, montando todos los cortometrajes, editando sonido, infografía y todo lo necesario para proyectar los cortometrajes el día de su estreno.

Sabado día 9 - Ultimos retoques de Montaje y “La Gran Premiere”

Después de otro genuino y riquísimo desayuno, estaremos dando los últimos retoques al montaje de los cortometrajes. Por la tarde hacemos los preparativos para la “Gran Premiere”, montaremos una sala de Cine de Verano al aire libre, y al anochecer comenzarán las proyecciones, y después fiesta fin de Cinecampus abierta a todo el público.

Domingo día 10 - Despedida y cierre

Después de otro buen desayuno, hacemos “Una gran fotografía en grupo” con todos los integrantes del Cinecampus, recogemos todo, nos despedimos y nos vamos.

¿Cuantos estudiantes pueden participar y cómo se organizan?

El máximo es de 12 estudiantes y el mínimo 6. Los estudiantes se agruparan de tres en tres haciendo los siguientes roles:

- Dirección y Montaje
- Dirección de Fotografía y Cámara
- Sonido directo y Efectos de sonido

Y estos equipos de rodaje se completarán con un Profesor y un ayudante, en total cada equipo de rodaje estará compuesto por 5 personas, y para la Producción del Cinecampus contamos con María Bautista (Producciones EntreRuedas) y un/a ayudante de producción, 2 personas.

En total, seremos un máximo de 22 personas para cuatro grupos de rodaje o un mínimo de 14 personas para dos grupos de rodaje.

Resumiendo: 4 Profesores, 4 ayudantes, 1 Responsable de producción, 1 ayudante de producción y 12 estudiantes.

* Los Ayudantes vienen como voluntarios a gastos pagados para aprender currando.

¿Que aparatos y materiales necesitamos?

El colectivo de “Aventuras Visuales” facilita todo el equipo técnico necesario para el desarrollo de la actividad:

- Cámaras (los alumnos son libres de traer la suya y rodar en el formato que quieran)
- Equipo de iluminación profesional (falta desglose) (tb se podría alquilar)
- Equipo toma de sonido directo
- Ordenadores y software postproducción.
- Proyector
- Cuadernos y camisetas de AV para todos.

¿Cuanto cuesta todo?

Es difícil calcular porque no sabemos cuánto y cómo subvenciona el Ayto. Pero todas las personas que vayan de parte de Aventuras Visuales cobrarían entre 250€ y 500€ por los 11 días. Por ejemplo veamos la siguiente estimación de gastos:

- 4 profes x 500 = 2000 eur
- 5 aytes (maximo) x 250 = 1250 €

Total 3250€ Los gastos producción no tengo idea, mejor preguntamos a María ¿? (incluirían : alquiler furgos, catering /comidas, alojamiento y alumnos)

¿Cuanto cuesta la matricula del Cinecampus?

Hciendo un cálculo para cubrir gastos SOLO de personal (3250eur)

- $3250/12 = 271\text{€}$ por alumno

Entonces si hay 6 alumnos se podría llegar al acuerdo de reducir un poco el número de ayudantes y ajustar precios.

Todo depende de cuánto y cómo financie el Ayto. Se podrían plantear descuentos a miembros de escuelas de cine, estudios universitarios audiovisuales, y si se apunta algún alumno del pueblo, como no tendrá alojamiento y comida, tal vez se le pueda ajustar también el precio.

¿Donde vamos a dormir, comer y a dar las clases?

Lo ideal seria que todos los participantes esten en un mismo edificio (un albergue, casa...) Todos compartido con salas comunes y patio para reuniones, casting y proyección. Pero somos flexibles y nos adaptamos a la solución que proponga el Ayuntamiento de Pampaneira.

¿Hay alguna actividad extra a parte de las clases?

Claro que si, aquí presentamos varias propuestas:

- Cine de verano por las noches (proyecciones y charlas)
- Jam session y brainstorming (brain session y jamstorming)
- Casting a realizar en Pampaneira
- Grand Premiere de las películas y material filmado: experiencia de estreno en público/exposición

Notas

1. Serían deseables un par de días más . Uno para la preproducción rodajes y otro para irnos de excursión grupal a mitad de campamento (en el Primer Cinecampus fuimos a la playa para que uno de los colaboradores viera el mar por primera vez). Pura Poesía.
2. Molaría tener una web dedicada con toda la info, y alojamiento y estreno de making y videos abiertos a todos los géneros de creación

Aventuras Visuales presenta:

cinecampus_pampaneira_3.odt

From:

<https://server-jk.ddns.net/AventurasVisuales/> - **Aventuras Visuales**

Permanent link:

https://server-jk.ddns.net/AventurasVisuales/doku.php?id=cinecampus:cinecampus_2020_alpujarra_connection&rev=1737497993

Last update: **2025/01/21 23:19**

