

Cortometraje "Piedras con forma de plástico"

Objetivos

El objetivo es motivar a los alumnos de 3º de ESO para que trabajen en equipo realizando el rodaje de un corto. Los alumnos tendrán que adquirir los conocimientos mínimos de electricidad y electrónica para que puedan realizar este proyecto, para ello se les explicarán conceptos como: [¿Qué es una señal sonora?](#), [¿Qué es la frecuencia de sonido?](#), [¿Qué es un micrófono?](#) y [¿cómo se graba el sonido?](#), [¿Qué es una imagen de vídeo?](#) y [¿cómo se graba la imagen de vídeo?](#), etc. y aprendan a utilizar cámaras, mesas de mezcla, ordenadores y demás aparatos técnicos del ciclo formativo de grado superior **SSTI** del Departamento de Electrónica.

Información

- [acreditaciones_puestos-trabajo-television.pdf](#)

Tormenta de ideas

Para buscar el título, tema, sinopsis, nombres de los personajes y trama de la historia se realiza una [tormenta de ideas](#) en la que participan todos los alumnos. Después de hacer la tormenta de ideas ha salido lo siguiente:

Título elegido:	Piedras con forma de plástico
El tema elegido:	Mafia y Rap
Sinopsis	Tres alumnos de la ESO se convierten en héroes porque desarticulan una banda de Mafiosos.
Motivaciones de los personajes	Grabar un disco para hacerse famosos.
Nombres de los Protagonistas	Se han elegido tres protagonistas, dos chicos y una chica: Jimmy, Shin Wey y Tiffany
Nombres de los secundarios	Yaiza para la novia de Jimmy Nagore, Lola, Debora, Frank , para los amigos y familiares de los protagonistas Domingo para el profesor de lengua Alex Tintor y Tomas Turbado para el profesor de Química y su alumno Eustaquio para el conserje del Instituto Yosikago y Chuky para el Jefe de la mafia china y su matón
Nombres para los extras	Tania, Cecilio Pedrata, Frodo, Candela para los personajes que hacen apariciones cortas en la historia.

Equipo de guionistas

Nombre	Grupo
Jose Izquierdo	3-4D
Rocio Martinez	3-1

Nombre	Grupo
Iris Sanchez	3-2
Marius Konwa	3-2
Aroa Torres	3-4D

Equípo de Rodaje

GRUPO 1 - LV

3-3 y 3-4D de la ESO

Nombre	Curso	Puesto de trabajo
María Sierro	3-4D	Actriz
Aroa Torres	3-4D	Actriz
Jose Izquierdo	3-4D	Actor
Adrián Cumbreño	3-3	Actor
David González	3-3	Actor
Marcos Martín	3-4	Actor
Alejandro Jiménez	3-4D	Actor
Marcelo Valdez	3-4	Actor
Raquel Toril	3-4	Dirección
Alejandro Saco	3-4D	Dirección
Sandra Aranzana	3-4D	Ayte. Dirección
Covadonga Berdasco	3-3	Script (Claqueta)
Alex Ursa	3-4	Cámara
Wanda Ortega	3-4D	Cámara
Tamara Carmona	3-4D	Cámara
Iris Moya	3-4D	Cámara
Alizon Calle	3-4D	Cámara
Juan Carlos Zapata	3-3	Sonido
Iván Álvarez	3-4D	Sonido
Jaime García	3-3	Sonido
Carlos Delgado	3-4D	Eléctrico
Antonio Cánovas	3-4D	Eléctrico
Natalia Castaño	3-4D	Ayte. Dirección Jefa de Producción
Kelly Pérez	3-3	Ayte. Producción
Mayerli Vidal	3-4D	Ayte. Producción
Paula dominguez	3-4D	Storyboard
Izhan Gallego	3-4D	NO

GRUPO 2 - MM

3-1 y 3-2 de la ESO

Nombre	Curso	Puesto de trabajo
Rocio Martinez	3-1	Actriz
Sandra Jimenez	3-1	Actriz
Sergio Ortiz	3-2	Actor
Alex Gallardo	3-1	Actor
Jean Alvarado	3-1	Actor
Daniel Cardoza	3-1	Actor
Marius Konwa	3-2	Dirección
Iñigo Acosta	3-1	Ayte. Dirección
Alba Sánchez	3-1	Ayte. Dirección Jefa de Producción
Anastasia Vavrenyuk	3-2	Script (Claqueta)
Andrea García	3-2	Script (Claqueta)
Natalia Sánchez	3-2	Cámara
Iris Sánchez	3-2	Cámara
Jhammyr Chavez	3-2	Sonido
Daniel Carvajal	3-1	Sonido
Juanjo Jose Alamo	-	Sonido
Antonio Fintineru	3-1	Eléctrico
Manuel Egea	3-1	Eléctrico
Javier Izquierdo	3-2	-
Diego Tapia	3-2	-
Jeabel Bustamante	3-1	-

Montaje de Audio y Vídeo

Nombre	Grupo
Marius Konwa	3-2
Iris Sanchez	3-2

GUIÓN EN SECUENCIAS

SEC 1 EXT/DIA INSTITUTO PALO ALTO

Vemos la entrada del instituto PALO ALTO, una chica (**YAIZA**) entra al instituto con mucha prisa, la seguimos hasta el Taller de Radio y Televisión.

SEC 2-A INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PLATÓ DE TELEVISIÓN

YAIZA entra en el **Plató de Televisión**, vemos las cámaras, los focos y a FRANK con una túnica y sujetando una calavera. DEBORA se acerca hasta YAIZA.

DEBORA
Tia,
menos mal

Se saludan besándose.

DEBORA
Date prisa.

YAIZA
¿Que cámara me toca?

DEBORA
La 2

YAIZA
Ok

YAIZA se va hasta la cámara 2 y comienza a manejarla.

SEC 2-B INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CONTROL DE REALIZACION

Vemos a FRANK en varias pantallas de televisión.

FRANK
Ser o no ser...
he ahí la cuestión

DOMINGO (profesor de Lengua) y TANIA (profesora de ingles) entran en la Sala de realización.

DOMINGO
¿Como va todo?

Varios alumnos de la sala de control le hacen un gesto de OK.
Un alumnos con cara sonriente se acerca.

ALUMNO
Estamos en directo
y se nos ve
en todo el Instituto

DOMINGO
Genial

Se chocan la manos al estilo rapero.

SEC 2-C INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CAMERINO

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY están vestidos para salir ante las cámaras.

SHIN WEY
¿Preparados?

SHIN WEY choca la palma de su mano con JIMMY y TIFFANY al estilo rapero de Brooklyn.

SHIN WEY
Pues vamos .

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY salen del camerino.

SEC 2-D INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PLATÓ DE TELEVISIÓN

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY entran en el Plató, se ponen unas gorras de raperos y comienzan a cantar rapeando un texto de Shakespeare.

Rap del Soneto nº CXXXVII de Shakespeare - Amor Loco Compuesto y cantado por: Marius Konwa (3-2) y Jose Izquierdo (3-4D)
Rap del Soneto nº CXXXVII de Shakespeare Amor Loco

SEC 2-D INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CONTROL DE REALIZACION

DOMINGO
Pero...
¿Que están haciendo?
TANIA
Oye esto es buenísimo.
Shakespeare rapero
DOMINGO
Te juro que esto
no esta en el guión.

DOMINGO señala una hoja del guión y se ríe.

DOMINGO
Serán capullos,
me lo podían haber dicho
TANIA
Pues es muy ingenioso.

TANIA le mira con ternura.

TANIA

Y además, tienes unos alumnos estupendos.

CECILIO PEDRATA entra en la sala de control y se acerca a DOMINGO.

CECILIO PEDRATA

Esta parte no está escrita en el guión.

Señala con gesto autoritario una hoja del guión.

DOMINGO

No, no esta.

CECILIO PEDRATA

Tus alumnos hacen lo que les viene en gana.

Te falta autoridad.

DOMINGO

¿Sabe que le digo? ¿eh?

que son unos alumnos estupendos.

CECILIO PEDRATA

¿Alumnos estupendos?

Usted me vacila, ¿no?

Se le queda mirando fijamente con gesto de enfado, DOMINGO le mantiene la mirada.

CECILIO PEDRATA

¡Hay que cortar esto por lo sano!

CECILIO PEDRATA pide el micrófono y habla por megafonía a los tres raperos sonrientes que están en el Plató.

CECILIO PEDRATA

Os hace mucha gracia,

¿verdad?

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY dejan de cantar y le hacen un corte de mangas.

CECILIO PEDRATA

¿Vosotros creéis

que podéis reiros de mí?

Muy bien,

Expulsados tres semanas.

CECILIO PEDRATA ordena apagar todo, el Plató se queda a oscuras.

SEC 6 EXT/DIA BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO

Grupo 3-1/3-2 SEC-6	Grupo 3-3/3-4 SEC-6
265x150	265x150

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY están sentados en un banco de madera, SHIN WEY muestra una piedra de plástico.

SHIN WEY
Mirad.

Enseña la piedra de plástico.

JIMMY
¿Que es eso?

JIMMY coge la piedra de plástico.

SHIN WEY
Es cristal.
JIMMY
¡No jodas!
SHIN WEY
Estaba en el decorado del Pató de Televisión.
TIFFANY
Trae esa mierda p'aca

TIFFANY intenta coger la piedra de plastico y JIMMY se lo impide.

JIMMY
Ni de coña tía
SHIN WEY
Venga tíos.

SHIN WEY señala la piedra.

SHIN WEY
Esto hay que venderlo.

TIFFANY
Si ¿no?,
¿como en la movida esa de Breaking Bad?
¡Tu lo flipas!.
SHIN WEY
¡Que si tía!
Con la pasta que saquemos
grabamos un disco
y nos hacemos famosos.
TIFFANY
Tu estás tonto.

JIMMY
¿De donde habrá salido esto?

Los tres se quedan pensando en silencio unos segundos.

TIFFANY
Ya está
¡Tomás Turbado!
JIMMY
¿Tomás Turbado?

TIFFANY
Si tío,
Es ese alumno de química
que tiene pinta de científico loco.

JIMMY
Ya se quien dices.

TIFFANY
Un día me entró,
y va y me dice
que si nos comemos un tripi juntos.

JIMMY
¿Ese tío vende mierda en el tuteo?

TIFFANY
¡Que va!
solo quería enrollarse conmigo,
y va y me dice to chulo
que puede fabricar cualquier cosa
en el laboratorio.

JIMMY
Joder con el empollón gafotas.
SHIN WEY
Pues...
Hay más piedras en el decorado.

TIFFANY se levanta.

TIFFANY
¡Vamos a por ellas ahora mismo!

JIMMY se levanta.

JIMMY
Tía estamos expulsados.

SHIN WEY se levanta y mira a JIMMY

SHIN WEY
¿Que te parece si...
tu piva y sus amigas
cogen las piedras?

TIFFANY
¡Guay!

JIMMY
No me mola,
no quiero meter a YAIZA en esta movida

SHIN WEY
Venga tío

JIMMY
¡Que no!

SEC 7 INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PUERTA

Grupo 3-1/3-2	Grupo 3-3/3-4
265x150	265x150

YAIZA (novia de JIMMY) y sus amigas están esperando al conserje (EUSTAQUIO) en la puerta del Salón de Actos.

El conserje llega.

EUSTAQUIO
¿Y bien?

YAIZA
Venimos a recoger y limpiar el escenario.

LOLA

Nos lo ha dicho el profe de lengua

EUSTAQUIO

¿y el papel firmado por el profe de lengua?

YAIZA

¡Jo!

Se me ha olvidado

DEBORA

Venga Eustaquio,

abre,

que si no,

el profe nos va a echar la charla

LOLA

Seguro que nos pone un parte,
verás

EUSTAQUIO, con cara de no fiarse de ellas, abre la puerta del Taller de Radio y Televisión.
YAIZA y sus amigas entran, al poco rato salen por la puerta.

EUSTAQUIO
¿Ya habéis terminado?
YAIZA
Sí

YAIZA y sus amigas se van con mucha prisa.
El conserje se encoje de hombros.

SEC 8 INT/DIA LABORATORIO DE QUIMICA

Grupo 3-1/3-2
265x150

TOMAS TURBADO está hablando con un profesor de química (ALEX TINTOR).

(diálogo posible)

ALEX TINTOR
Eres un irresponsable.
TOMAS TURBADO
Profe,
era buena idea ¿no?
ALEX TINTOR
¿Buena idea esconder las piedras
en el decorado del Escenario de Televisión?
TOMAS TURBADO
No me eche la charla,
que le he sacado de un "marrón",
¿vale?
ALEX TINTOR
¿Porque no me lo consultaste antes?
TOMAS TURBADO
¡Pues porque usted estaba reunido con la dirección!
y había que sacar las piedras del laboratorio rápidamente
¿Vale?
ALEX TINTOR
¡Mierda!
Vamos al Plató de Televisión ahora mismo.

Salen del Laboratorio.

SEC 9 INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PUERTA

Grupo 3-3/3-4
265x150

ALEX TINTOR y TOMAS TURBADO llegan hasta la puerta del Plató de Televisión.

ALEX TINTOR abre la puerta.

ALEX TINTOR
Vamos, date prisa.

TOMAS TURBADO entra, y ALEX TINTOR se queda esperando.

Una profesora (TANIA) camina hacia el baño, y le saluda.

TANIA
Hola, ¿que te trae por aquí
tan lejos de tu laboratorio?
ALEX TINTOR
Heeup, Hola Tania...
Estamos tomando medidas de temperatura...

TANIA se le acerca.

TANIA
Pues cuando quieras me tomas
la temperatura a mi.
ALEX TINTOR
Claro, claro ...

TANIA se aleja hacia el baño.

TANIA
Nos vemos
ALEX TINTOR
Chao, nos vemos...

TOMAS TURBADO sale del Taller de Televisión.

TOMAS TURBADO
No están
ALEX TINTOR
¿Como que no están?
TOMAS TURBADO
Que no están,
alguien las ha cogido
ALEX TINTOR
¡Mierda!

TOMAS TURBADO
¿Que hacemos?
ALEX TINTOR
Que ¿que hacemos?

ALEX TINTOR con voz amenazante y gritando

ALEX TINTOR
¡Pues buscarlas!
¡pedazo de irresponsable!
TOMAS TURBADO
¡Eh!,
no me grite, ¿vale?

SEC 11 EXT/DIA BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO

Grupo 3-1/3-2	Grupo 3-3/3-4
265x150	265x150

JIMMY, TIFFANY y SHIN WEY están ensayando, YAIZA y sus amigas llegan hasta el banco de madera.

YAIZA
Bueno, aquí tenéis las piedras

JIMMY coge las piedras.

YAIZA
¿Para que las queréis?
SHIN WEY
Para ganar mucha pasta,
grabar un disco
y ser famosos.
YAIZA
¡Tu lo flipas!.
TIFFANY
Es MDMA

YAIZA se queda mirando a JIMMY

YAIZA
¿Es verdad eso?

JIMMY
Sí

YAIZA
¿Y porque no me
lo has dicho antes?

JIMMY
Cariño...

YAIZA
No me gustan estas movidas.

JIMMY hace el gesto de darle un beso en la boca a YAIZA.

YAIZA parece estar muy enfadada y le hace "la cobra" a JIMMY,

YAIZA
Luego hablamos

YAIZA se da la vuelta y se va con sus amigas.
SHIN WEY pone su mano en el hombro de JIMMY.

SHIN WEY
Lo siento, tío

JIMMY se revuelve y se aparta, esta visiblemente enfadado

JIMMY
¡Déjame en paz!

SEC 11B INT/DIA LABORATORIO DE QUIMICA

Grupo 3-1/3-2

265x150

ALEX TINTOR y TOMAS TURBADO están sentados en silencio, suena el móvil de ALEX TINTOR, mira la pantalla de su teléfono.

ALEX TINTOR
¡Mierda!
Es Yosikago

El teléfono sigue sonando.

ALEX TINTOR
¿Que hacemos?

TOMAS TURBADO le quita el teléfono y contesta.

TOMAS TURBADO
Hola Yosikago.
YOSIKAGO
Hola gafotas.
¿Las piedras están cocinadas?
TOMAS TURBADO
Sí, pero hemos tenido
un pequeño problema.
YOSIKAGO
¿Que pasa con las piedras?
TOMAS TURBADO
Nada, nada, con las piedras
no pasa nada, son cristales
de muy buena calidad.
Somos los mejores

YOSIKAGO

No te tires el pisto.

¿Que pasa con las piedras?

TOMAS TURBADO

Que no las tenemos

YOSIKAGO

¿Que me estas contando

pedazo de mierda con gafas?

TOMAS TURBADO

Que las han robado

YOSIKAGO

¿Quien ha sido?

TOMAS TURBADO

Yaiza.

YOSIKAGO

¿Yaiza?

TOMAS TURBADO

Si, una alumna del instituto,
que para en el Polígono de Vallecas
con sus amigos raperos

SEC 12 EXT/DIA EN EL POLIGONO

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

[Ver video](#)

Grupo 3-3/3-4 OK

YAIZA y sus amigas caminan por el POLIGONO, de repente dos hombres de aspecto sospechoso les cortan el paso.

YOSIKAGO

¿Quien de vosotras es YAIZA?

Ellas se quedan en silencio.

CHUKY señala a LOLA.

CHUKY

Seguro que eres tú,
¿Verdad?

Le agarra la cara con una sola mano.

YAIZA
¡Dejala!
Yo soy YAIZA

SEC 13 EXT/DIA BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO

[Ver video](#)

Grupo 3-3/3-4 OK

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

JIMMY y SHIN WEY están ensayando un rap, LOLA llega corriendo. Habla con dificultad.

LOLA
¡Que se la han llevado!

JIMMY
¡Que!

LOLA
Dos tíos se ha llevado a Yaiza

JIMMY
¡Vaya mierda!.

LOLA
Hay que ir a buscarla.

SHIN WEY pone su mano en el hombro de JIMMY.

SHIN WEY
El gafotas empollón sabe algo.
Seguro

JIMMY
Voy a buscarlo

SHIN WEY
Espera, tío
vamos a trazar un plan.

JIMMY
No hay tiempo,
chao colegas.

SHIN WEY
¡Te acompañamos!.

JIMMY le lanza una mirada de reproche.

JIMMY
¡Que no coño!

SHIN WEY

Vale, vale, lo que tu digas.

JIMMY se aleja.

SEC 14 INT/DIA LABORATORIO DE QUIMICA

JIMMY entra en el laboratorio de química, hay alumnos haciendo una practica, se acerca a FRANK.

JIMMY

Hola FRANK,
¿sabes donde esta el gafotas empollón?

FRANK

Se acaba de ir al baño.

JIMMY

Ok, gracias tio

FRANK

¿Pasa algo? te veo muy nervioso

JIMMY

No, nada, nos vemos.

JIMMY se va.

SEC 15 INT/DIA BAÑO

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

TOMAS TURBADO esta lavándose las manos, JIMMY entra, cierra la puerta y le suelta un puñetazo en la cara, le agarra por la "pechera".

JIMMY

¿Donde está YAIZA?

TOMAS TURBADO

No se nada,
no se nada.

JIMMY le arrea otro tortazo.

JIMMY

Pedazo de mierda, me vas a decir
donde está o te dejo la cara como un cromo

JIMMY le arrea otro tortazo.

TOMAS TURBADO

¡YOSIKAGO!, la tiene YOSIKAGO,

un mafioso chino,
en el polígono de vallecas, Nave 18,
no se más, te lo juro.
Por favor no me pegues más.

SEC 17 EXT/DIA POLIGONO DE VALLECAS NAVE 18

JIMMY esta frente de la puerta, saca su teléfono móvil y envía un mensaje WhatsApp:

MENSAJE WatsApp
¡AYUDA!
Venir rápido polígono Vallecas Nave 18,
YAIZA esta aquí

JIMMY llama a la puerta.
CHUKY mirando por la mirilla ve a JIMMY.
La puerta se abre.

CHUKY
Hola héroe,
pasa,
te estábamos esperando.

JIMMY entra y se cierra la puerta.

SEC 18 INT/DIA NAVE 18

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

YOSICKAGO esta sentado detrás de una mesa rodeado de dos matones, al fondo YAIZA atada a una silla y vigilada por un matón.

YAIZA
¡JIMMY!

JIMMY intenta ir al lado de YAIZA pero CHUKY le apunta con una pistola.

CHUKY
¡Quieto!

JIMMY Se calma.

YOSIKAGO
Bien, tu dirás
JIMMY
yo tengo las piedras
YOSIKAGO

¿Y dónde están?
JIMMY
Primero soltarla
YOSIKAGO
¿Habeis oido eso?

Los matones se rien.

YOSIKAGO le hace un gesto a CHUKY y este le da un puñetazo a JIMMY.

JIMMY se resiente del golpe.

YAIZA
¡JIMMY!

YOSIKAGO
Aquí el único que da ordenes soy yo.
Bien, comencemos de nuevo,
¿Donde están las piedras?
JIMMY
No diré nada hasta que la solteis
YOSIKAGO
Muy mal, no has aprendido nada.

SEC 19 EXT/DIA POLIGONO DE VALLECAS NAVE 18

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

Una multitud de alumnos de la ESO están delante de la puerta de la Nave 18, al frente están LOLA, DEBORA, TIFFANY, y SHIN WEY.

SHIN WEY
Aquí es

SHIN WEY se da la vuelta para hablar a la multitud.

SHIN WEY
Vamos a llamar a la puerta
y cuando abran entramos
todos en tromba,
¿entendido?

SEC 20 INT/DIA NAVE 18

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

YOSIKAGO

Tu novia es muy guapa, ¿sabes?

Hace una señal al matón, este agarra a YAIZA de la cara.

JIMMY
¡Alto!, te lo diré todo,
pero no le hagas nada a ella
YOSIKAGO
Bien, eso esta mejor,
soy todo oídos
JIMMY
las piedras están en el instituto,
en la taquilla 13 del gimnasio.
YOSIKAGO
Bien, bien, héroe

YOSIKAGO hace una señal CHUKY, que se acerca y le habla en voz baja.

YOSIKAGO
Mata a estos dos tortolitos
y vamos a por esas malditas piedras
CHUKY
Jefe,¿y si está mintiendo?
¿No será mejor ir a por las piedras y luego matarlos?
YOSIKAGO
Vale, llama al móvil del gafotas
y que lo compruebe.

SEC 21 EXT/DIA POLIGONO DE VALLECAS NAVE 18

[Ver video](#)

Grupo 3-1/3-2 OK

Una multitud de alumnos de la ESO están delante de la puerta de la Nave 18

TIFFANY llama a la puerta.

Pasan varios segundos en silencio...

CHUKY mirando por la mirilla ve solo a TIFFANY, el matón, abre la puerta

SHIN WEY
(Gritando)
Vamos

MULTITUD
(Todos gritando)
Si, a por ellos

La multitud entra en tromba arrollando al matón.

SEC 22 INT/DIA TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - SALA DE CONTROL DE REALIZACION

Vemos a una LOCUTORA en varias pantallas de televisión.

TELEVISION

PLATÓ - LOCUTORA

Hoy en el polígono de Vallecas la policía
ha desarticulado una banda de traficantes de droga,
conectamos con nuestra unidad móvil

TELEVISION

UNIDAD MOVIL - LOCUTOR

Por lo visto esta operación ha sido posible
gracias los alumnos de la ESO
del I.E.S Palo Alto

Vemos a JIMMY, esta rodeado de varios alumnos/as, algunos hacen señas y saludan a cámara.
El LOCUTOR apunta con el micrófono a JIMMY.

TELEVISION

UNIDAD MOVIL - LOCUTOR

¿Como te llamas?

TELEVISION

UNIDAD MOVIL - LOCUTOR

Me llamo JIMMY.

SEC 23 FIN DE LA HISTORIA Y CREDITOS

La pantalla se oscurece y comienzan a salir los créditos con la canción de rap que sonaba en la obra de teatro. (Soneto nº CXXXVII de Shakespeare)

¿Que secuencias quedan por hacer?

Numero de Secuencia	Iluminación	Localización	Grupo 3-1/3-2	Grupo 3-3/3-4
SEC 1	EXT/DIA	INSTITUTO PALO ALTO		SI
SEC 2-A	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PLATÓ DE TELEVISIÓN	SI	
SEC 2-B	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CONTROL DE REALIZACION		
SEC 2-C	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CAMERINO		
SEC 2-D	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PLATÓ DE TELEVISIÓN		

Numero de Secuencia	Iluminación	Localización	Grupo 3-1/3-2	Grupo 3-3/3-4
SEC 2-D	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CONTROL DE REALIZACION		
SEC 6	EXT/DIA	BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO	SI	SI
SEC 7	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PUERTA	SI	SI
SEC 8	INT/DIA	LABORATORIO DE QUIMICA	SI	
SEC 9	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - PUERTA	SI	SI
SEC 11	EXT/DIA	BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO	SI	SI
SEC 11B	INT/DIA	LABORATORIO DE QUIMICA	SI	SI
SEC 12	EXT/DIA	EN EL POLIGONO	SI	SI
SEC 13	EXT/DIA	BANCO DE MADERA EN EL POLIGONO	SI	SI
SEC 14	INT/DIA	LABORATORIO DE QUIMICA	¿Se hace esta SEC?	
SEC 15	INT/DIA	BAÑO	SI	SI
SEC 17	EXT/DIA	POLIGONO DE VALLECAS NAVE 18	SI	SI
SEC 18 → 20	INT/DIA	NAVE 18	SI	SI
SEC 19 → 21	EXT/DIA	POLIGONO DE VALLECAS NAVE 18	SI	SI
SEC 22	INT/DIA	TALLER DE RADIO Y TELEVISIÓN - CONTROL DE REALIZACION		
SEC 23		FIN DE LA HISTORIA Y CREDITOS		

From:

<https://server-jk.ddns.net/AventurasVisuales/> - **Aventuras Visuales**

Permanent link:

https://server-jk.ddns.net/AventurasVisuales/doku.php?id=guiones:cortometrajes:piedras_con_forma_de_plasticoLast update: **2025/09/08 13:54**