

Sistemas de Producción Audiovisual

Objetivos

Simular el funcionamiento de una pequeña productora de Televisión, por tanto, los alumnos trabajarán como técnicos en los puestos de trabajo necesarios para poder realizar un programa de televisión.

Se simulara una entrevista de trabajo en grupo, en la cual el alumno tiene que explicar al resto de sus compañeros las motivaciones para elegir su puesto de trabajo. Cualquier alumno puede cambiar de puesto de trabajo si lo desea.

Espacios de Trabajo

Plató

Este es nuestro Plató de televisión, tenemos un croma, tres cámaras, una mesa de efectos de vídeo, un armario de atrezzo y un perchero con vestuario.



Aquí vemos el Croma, la parrilla de focos y las cámaras de televisión.



Control de Realización

(Pecera)

Aquí se hace el programa de televisión en directo y se mezclan las señales de audio y vídeo bajo las directrices del Realizador.



Aquí vemos una mesa estereo de cinco canales, una mesa de 20 canales, una mesa de mezcla de vídeo, equipo de sonido y varios magnetoscopios digitales montados en bastidor.



Mesa de reparación

Aquí reparamos y soldamos cables, conectores y aparatos.



Sala de Reuniones

Aquí hacemos las reuniones de los equipos de trabajo, y es donde los alumnos idean y dan forma a sus proyectos.



Puestos de trabajo

[acreditaciones_puestos-trabajo-television.pdf](#)

Puesto de trabajo	Labores y tareas
-------------------	------------------

Puesto de trabajo	Labores y tareas
Jefe de Producción	El Jefe de producción se encargará de: - Labores administrativas y operativas que necesitan los proyectos audiovisuales. - Idear, escribir y realizar un programa de televisión con la ayuda de todos.
Ayudante de producción	- Ayudar en labores administrativas y operativas al <u>Jefe de Producción</u> . - Anotar las horas trabajadas por cada alumno todos los días.
Jefe de técnicos de mantenimiento	Jefe de técnicos de mantenimiento se encargará de: - Evaluar las deficiencias y fallos técnicos en aparatos, cables, conectores y repararlos - Instalar, revisar, etiquetar todos los cables y conexiones del <u>Plató</u> y el <u>Control de realización</u>
Técnico mantenimiento Cables y Conectores	- Reparar y conectar todo tipo de cables en un sistema de televisión. (Se requiere saber soldar) - Ayudar al <u>Jefe de técnicos de mantenimiento</u> .
Técnico mantenimiento Focos	- Instalar y reparar cualquier tipo de Focos. - Ayudar al <u>Jefe de técnicos de mantenimiento</u> .
Técnico mantenimiento Aparatos	- Instalar y reparar cualquier tipo de Aparato. - Ayudar al <u>Jefe de técnicos de mantenimiento</u> .
Técnico mantenimiento Unidad Móvil	- Dar apoyo técnico a los <u>Realizadores</u> cuando hay que trabajar fuera del Plató - Ayudar al <u>Jefe de técnicos de mantenimiento</u> .
Realizador Audiovisual	- Idear, escribir y realizar un proyecto audiovisual con la ayuda de su equipo de trabajo
Técnico de Sonido	- Grabar sonido directo en Plató y en Unidad móvil - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico de Sonido Mesa Mezclas	- <u>Mezcla todas las señales de audio</u> requeridas y las entrega al <u>Técnico de Continuidad</u> - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico de Efectos Sonido	- Gestiona y selecciona en una biblioteca los <u>efectos sonoros</u> necesarios para el programa de televisión - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico Montaje Vídeo	- Realiza el <u>montaje de vídeo</u> en Ordenador (Se requiere manejo de programas de edicion de video, <u>FinalCut</u> en MacOX y <u>Cinelerra</u> en Linux) - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico Mesa Vídeo	- <u>Mezcla las señales de vídeo</u> de las cámaras del Plató y las graba en cinta de vídeo o captura por ordenador - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico de Continuidad	- Interconecta todos los aparatos del sistema de televisión utilizando una matriz de 8x8 in/out de audio y vídeo (Se requiere saber interpretar esquemas eléctricos) - cuando hay que trabajar fuera del Plató con la unidad móvil es el responsable de la <u>Claqueta</u> - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Técnico Cámara Vídeo	- Configura y ajusta las cámaras del Plató (Se requiere conocimientos mínimos de fotografía y colorimetría) - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>

Puesto de trabajo	Labores y tareas
Técnico Plató	- Conectar todo tipo de cables y aparatos en el Plató de televisión - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Cámara	- Encuadrar y Grabar lo mejor posible la imagen (Se requieren conocimientos de fotografía y lenguaje cinematográfico) - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Cámara Vídeo Making Off	- Graba en vídeo a los alumnos cuando trabajan en sus tareas. - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Presentador	- Presenta y conduce el programa de televisión en directo. - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Actor	- Interpreta el papel de un personaje dentro de un proyecto audiovisual. - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>
Vestuario	- Se encarga de la ambientación del Plató y del vestuario de los Actores y Presentadores. - Ayudar al <u>Realizador Audiovisual</u>

Creditos del alumno

La asignación de los creditos para alumnos está directamente relacionada con la responsabilidad de su puesto de trabajo y las horas trabajadas.

Puesto de Trabajo	Nota/Horas-Evaluación	Valor hora trabajo	Responsabilidad	Bonificación Proyecto Terminado
Jefe de Producción/Realización	7 puntos	No	Muy alta	Si +3 puntos
Ayudante de producción/Realización	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Jefe de técnicos de mantenimiento	7 puntos	No	Muy alta	Si +3 puntos
Técnico mantenimiento Cables y Conectores	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico mantenimiento Focos	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico mantenimiento Aparatos	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico mantenimiento Instalador	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico mantenimiento Unidad Móvil	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Realizador Audiovisual	7 puntos	No	Muy alta	Si +3 puntos

Puesto de Trabajo	Nota/Horas-Evaluación	Valor hora trabajo	Responsabilidad	Bonificación Proyecto Terminado
Técnico de Sonido	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico de Sonido Mesa Mezclas	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico de Efectos Sonido	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico Montaje Vídeo	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico Mesa Vídeo	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico de Continuidad Matriz 8x8	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico Cámara Vídeo	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico Plató	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Cámara	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Técnico Cámara Vídeo Making Off	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Presentador	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Actor	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto
Vestuario	8 puntos 72 horas	Si 0,112 puntos/hora	Media	Si +1 punto

From: <https://server-jk.ddns.net/dokuwiki/> - IES Palomeras-Vallecas Dep. Electronica

Permanent link: https://server-jk.ddns.net/dokuwiki/doku.php?id=sistemas_de_produccion_audiovisual:instrucciones_y_guia_de_trabajo

Last update: 2025/01/22 02:02

