Equipo técnico

Puesto	Personas	Nombre
Cámara	2	
Pértiga	1	
Continuidad	1	
Realizador	1	
Mesa de video	1	

Actores	Personas	Nombre
	2	
	1	
	1	

Guión Técnico

SEC 1 INT/DÍA HABITACIÓN DE PEPE BARRANCO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Pepe Barranco juega Playstation	General	Sonido de juego retro.	Habitación PEPE.jpg	-Mando de PlayStation (Cualquiera) -Cable de alimentación Croma -Bolsa de patatas fritas -Bocadillo de jamón -Sofá -Mesa	-Pepe malamente 1: Camisa sin mangas, pantalón vaquero, calcetines -Madre 1: peluca larga, vestido
2	Pepe Barranco llama a su madre	Medio				
3	La madre se acerca con un bocadillo	Americano				
4	Mano dando bocadillo	Detalle				
5	Pepe Barranco amaga comer un bocadillo y lo tira al suelo	Medio				
6	Bocadillo cayendo contra el suelo	Detalle	cámara lenta			
7	Madre tira del cable	Detalle	Efecto sonido de apagado			
8	Pepe Barranco grita	Medio (con efecto de retro-zoom)				
9	Madre delante de Pepe Barranco	Americano (escorzo)				
10	Mano señalando panfleto	Detalle				

SEC 2 INT/DÍA HABITACIÓN DE LOLA MENTO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Lola Mento escribiendo en un cuaderno	Primer plano/perfil, reduciendo el zoom de Lola Mento (hasta general)	fundido	Habitación LOLA.jpg	-Cuaderno -Bolígrafo -Mesa	-Lola1: Pelo despeinado, vaqueros, camisa (Muy gastado) -Tío Lola: Chaqueta estilo militar, vaqueros, gafas de sol
2	Pared hablando **Desde**: Si haces eso la humanidad… **Hasta**: Ese día es hoy.	Medio/escorzo de lola	voz distorsionada			
3	**Desde**: LOLA MENTO No, es imposible **Hasta**:LOLA MENTO No los esclavizo…	Medio				
4	Un gato sentado en el suelo mirando hacia arriba	Entero/picado				
5	Nudillos llamando puerta	Detalle		Puerta nudillos		
6	LOLA MENTO se gira	medio (escorzo)				
7	La puerta se cae abajo	Plano General de la puerta		Puerta cae		
8	TIO LOLA se acerca a LOLA MENTO	Plano americano/ escorzo (LOLA)				
9	Panfleto sobre cuaderno	Plano detalle				

SEC 3 INT/DÍA LAVANDERÍA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Mohamed se quita los pantalones	Plano general		Lavanderia.jpg	-Maleta -Bolso -Banco	-Mohamed1: Camisa (Muy gastado), pantalones vaqueros, zapatillas -Anciana1: Peluca anciana. Abrigo, Tacones -Mohamed2: Camisa (Muy gastado), Mallas, zapatillas -Anciana2: Peluca anciana, camisa, mallas, zapatilla
2	Mohamed va a meter pantalones en una lavadora	Medio/frontal				
3	Mohamed sentado en un banco	Americano/frontal				
4	ANCIANA: Vamo Mohamed...	Medio/escorzo de Mohamed				
5	MOHAMED ALDENTE: Pero...	Medio/escorzo de anciana				
6	Lavadora girando con pantalones dentro	Detalle	Sonido lavadora	Lavadora		
7	Vemos a MOHAMED con una maleta en la mano y en calzoncillos junto a la ANCIANA en frente de la academia.	General/frontal		academia.jpg		
7	Director se acerca Desde DIRECTOR: ¿Perdona quiere... HASTA: Vale, vale...	Americano/escorzo de la anciana				
8	ANCIANA: Eh, viene con...	Primer plano/escorzo del director				
9	La anciana agarra a Mohamed y se lo lleva	Americano				
10	MOHAMED AL-DENTE en mallas con la anciana en la clase	Americano/frontal				

SEC 4 INT/DÍA Aula 1 Academia de Pilates

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Pepe Barranco entrando por la puerta principal	Plano general		Academia1.jpg	-Cartelpilates -Par de colchonetas -Bocadillo -Pelota	-Pepe Barranco2: Sudadera, pantalon chándal, zapatillas -Mohamed2: Camisa (Muy gastado), mallas, zapatillas -Lolamento2: Camisa marrón (clase), vaquero, zapatillas -AitorTilla1: Camisa deporte corta (clase), chandal, zapatillas -Anciana2: Peluca anciana, camisa, mallas, zapatilla
2	Mohamed, Lola en clase con ancianas y Aitor Tilla	Americano/escorzo de Aitor tilla		Clase.jpg		
3	Pepe barranco se atasca en puerta PEPE BARRANCO Por favor!... PEPE BARRANCO consigue salirse	General de la puerta				
4	LOLA MENTO Bola de grasa, caben 50 gatos dentro de ti.	Primer plano				
5	Se ven como las ancianitas se rien de él.	General				
6	Pepe se coloca junto a MOHAMED AL-DENTE y LOLA MENTO.	Americano				
7	AITOR TILLA Bueno chavales...	Medio				
8	PEPE BARRANCO comiendo un bocadillo y MOHAMED AL-DENTE se acerca mucho a PEPE BARRANCO	Detalle del bocadillo en las manos de PEPE/ reducción de zoom hasta medio				
9	MOHAMED AL-DENTE Ula yo me llamo...	Medio/escorzo de PEPE				
10	PEPE BARRANCO ¿Y a mi que me cuentas?	Medio/escorzo de Mohamed				
11	AITOR TILLA Vamos a ver...	Medio				
12	AITOR TILLA Hace 	Perfil/general				
13	PEPE BARRANCO, LOLA MENTO Y MOHAMED AL-DENTE con cara de preocupación.	Medio/frontal				
14	Puerta de la clase con cartel de pilates	General de la puerta/frontal (Con un aumento lentamente del zoom)		Puertaclase		

SEC 5 INT/DÍA PASILLO ACADEMIA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Director hablando por teléfono	Plano Medio acendiendo		Academia2.jpg	-Reloj -Teléfono	-Director : Traje (clase)
2	Director mira la hora	Medio corto/Escorzo				

SEC 6 INT/ CLASE DE PILATES

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Entra el director y se dirije al centro de la clase	Plano americano (travelling seguimiento hasta la puerta) Rota a Travelling Americano/frontal		Clase1.jpg	-Mesa -Jarra -Agua -Vaso plástico (3) -Pastillas -Bolso -Botella pacharán -Micrófono	-Pepe Barranco2: Sudadera, pantalon chándal, zapatillas -Mohamed2 : Camisa (Muy gastado), mallas, zapatillas -Lolamento2: Camisa marrón (clase), vaquero, zapatillas -Anciana2: Peluca anciana, camisa, pantalon, zapatilla, bufanda pantoja (clase) -Anciana EXTRA: Peluca anciana, camisa (Otro color), pantalon, zapatilla
2	DIRECTOR Hola a todos...	Primer plano/travelling de protagonistas y anciana				
3	La abuela cantando ABUELA That I am.. La abuela deja de cantar	Medio	“Disturbed - Stricken”	Clase2.jpg		
4	Ancianas bailando con un vaso	Americano				
5	Tres protagonista aburridos	Medio				
6	La abuela está al lado de Mohamed y agarra su bolso	Medio	“Earth Angel - Marvin Berry & The Starlighters”			
7	La abuela buscando en su bolso	Primer plano/Escorzo/Picado				
8	La abuela saca una botella	Medio				
9	MOHAMED AL-DENTE ¿Que haces mujer?	Medio				
10	ABUELA ¡Toma! MOHAMED AL-DENTE No! Yo no...	Americano				
11	Bolso deja caer pastillas	Plano General del bolso				
12	ANCIANA Desde: Anciana 2: ¿Sabes hace un ponche?... Hasta: ANCIANA 3 Pues claro que si	Medio Corto				
13	Manos agarran a LOLA MENTO y la llevan hasta la mesa con ponche donde esta PEPE BARRANCO comiendo.	General de la mesa				
14	Las abuelas les dejan todo el pacharán sobre la mesa.Pepe Barranco empuja LOLA MENTO y tira las pastillas al ponche. LOLA MENTO agarra un vaso de ponche y se lo bebe. Después PEPE BARRANCO, mete la cabeza en el ponche.	Medio				
15	LOLA MENTO se pone a poner todo el pacharan en el ponche. Luego aparecen varias manos y agarran ponche con vasos	Primer plano/cenital				
16	Lola mento mirando las pastillas en la mano	Primer plano				
17	Desde: LOLA MENTO: ¡Ay va! Hasta: LOLA MENTO:Bueno...	Medio corto/escorzo de LOLA MENTO	Distorsión de voz			
18	MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO y LOLA MENTO arrastrándose por el suelo y agonizando.	General				
19	PEPE BARRANCO No me siento bien	Primer plano				

SEC 7 INT/DÍA DISCOTECA

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	PEPE BARRANCO ME SIENTO DE PUTA MADRE!!	Primer Plano	“SKRILLEX - Bangarang feat. Sirah”	Karaoke2.jpg	-Microfono -Vasos -Panfleto concurso -Mesa	-Mohamedfiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Pepefiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Lolafiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Abuelasfiesta: Abrigo piel. pantalon, zapatillas -Abuela: Abrigo, pantalon, zapatillas -Fulana1: Camisa fulana
2	La abuela se lleva a Pepe	Americano				
3	AITOR TILLA con una fulana	Medio	fundido			
4	MOHAMED AL-DENTE Desde: Allí me colé y en tu fiesta me planté... Hasta: LOLA MENTO Dónde está nuestro error sin solución	Primer Plano	cover			
5	MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO y LOLA MENTO ♪♫ Mil campanas suenan en mi corazón...	Medio	cover/fundido			
6	LOLA MENTO y PEPE en el suelo	General de los dos				
7	Aitor Tilla borracho	Primer plano				
8	MOHAMED AL-DENTE ♪♫ Por ti volaré Espera que llegaré...	Medio corto/Escorzo	playback			
9	desde: AITOR TILLA Tio... hasta: AITOR TILLA Mira, un concurso de talentos...	Medio/Escorzo de Mohamed				
10	desde: MOHAMED AL-DENTE ¿En serio?... hasta: MOHAMED AL-DENTE ¿Y ahora que hago?	Medio/Escorzo de Aitor Tilla				
11	PEPE BARRANCO y LOLA MENTO levantadose del suelo	General				
12	PEPE BARRANCO Yo voy contigo, cuenta con mi arco	Americano (Aparece Pepe desde abajo hacia arriba)				
13	LOLA MENTO y con mi escudo	Americano (Aparece Lola desde abajo hacia arriba)				
14	AITOR TILLA amigos, salid rápido...	Medio				
15	Los tres protagonistas salen del karaoke	Americano/Dorsal				

SEC 8 INT/DÍA CONCURSO

Plano	Acción/Descripción	Plano	Postproducción	Croma	Material	Vestuario
1	Jurado sentado ENRIQUE CIDO Malísimo!! ARMANDO RUIDO Siguente!! DÉBORA DORA Años de carrera para esto. Los jueces hablan entre ellos. Los jueces se callan.	Plano General	“Tu Kuja Man Kuja, Shiraz Uppal & Rafaqat Ali Khan, Season Finale, Coke Studio Season 9”	Concurso.jpg	-Micrófono -Mesa	-Mohamedfiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Pepefiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Lolafiesta: Camisa, pantalon, zapatillas -Armando Ruido: Gafas de sol, ropa (clase) -Otros jueces: ropa de Clase
2	Voz en off Y ahora… protagonistas nerviosos entran	Americano				
3	ARMANDO RUIDO veamos a…	Primer Plano				
4	Desde: MOHAMED AL-DENTE Somos los… Hasta:MOHAMED AL-DENTE ¡Vayanse a la mierda…	Medio				
5	Desde: MOHAMED AL-DENTE, PEPE BARRANCO Y LOLA MENTO Help! I need somebody… Hasta:Help me if you can…	Plano General/Contrapicado	cover “Help - The Beatles”			
6	público asintiendo y dando aplausos	General	VIDEOPUBLICO			
7	Desde: ARMANDO RUIDO Basta!!… Hasta: ARMANDO RUIDO ¡VAYANSE DE UNA VEZ!	Medio	Para el cover			
8	Protagonistas abandonan escenario	General/dorsal	Créditos			

From:
https://server-jk.ddns.net/dokuwiki/ - **IES Palomeras-Vallecas Dep. Electronica**

Permanent link:
https://server-jk.ddns.net/dokuwiki/doku.php?id=sistemas_de_produccion_audiovisual:proyecto_audiovisual_2018_2019:dosdanisyunoscar:guiontecnico

Last update: **2025/01/22 01:02**